

## SIRACIDE

CAP. 45 versetti 6-12

Martedì 04.06.2019

*Egli innalzò Aronne, santo come lui, suo fratello, della tribù di Levi. Stabilì con lui un'alleanza perenne e lo fece sacerdote per il popolo. Lo onorò con splendidi ornamenti e gli fece indossare una veste di gloria. Lo rivestì con il massimo degli onori, lo coronò con parametri di potenza: calzoni, tunica ed efod. Lo avvolse con melagrane e numerosi campanelli d'oro all'intorno, che suonassero al muovere dei suoi passi, diffondendo il tintinnio nel tempio, come memoriale per i figli del suo popolo. Lo avvolse con una veste sacra d'oro, violetto e porpora, opera di ricamatore, con il pettorale del giudizio, con i segni della verità e con tessuto di scarlatto filato, opera d'artista, con pietre preziose incise come sigilli, incastonate sull'orlo, opera d'intagliatore, quale memoriale, con le parole incise secondo il numero delle tribù d'Israele. Sopra il turbante gli pose una corona d'oro con incisa l'iscrizione sacra, insegna d'onore, lavoro vigoroso, ornamento delizioso per gli occhi.*

**Paolo :** *Egli innalzò Aronne, santo come lui, suo fratello, della tribù di Levi. Stabilì con lui un'alleanza perenne e lo fece sacerdote per il popolo. Lo onorò con splendidi ornamenti e gli fece indossare una veste di gloria.*

Aronne intercedeva presso Mosè e presso Dio per il popolo perché non lo distruggesse e gli usasse misericordia. Ogni volta che il popolo si ribellava a Dio lui intercedeva e Dio fece erigere un serpente sul bastone e chiunque venisse morso dai vari serpenti del peccato velenoso guardando quel serpente guariva. Così Aronne diventa in benedizione con la nuova alleanza in vista di Gesù Cristo quando sarà innalzato sulla croce e vincerà la morte.

**Silvio:** *Lo avvolse con una veste sacra d'oro, violetto e porpora, opera di ricamatore, con il pettorale del giudizio, con i segni della verità e con tessuto di scarlatto filato, opera d'artista, con pietre preziose incise come sigilli, incastonate sull'orlo, opera d'intagliatore, quale memoriale, con le parole incise secondo il numero delle tribù d'Israele. Sopra il turbante gli pose una corona d'oro con incisa l'iscrizione sacra, insegna d'onore, lavoro vigoroso, ornamento delizioso per gli occhi.*

Continua la descrizione dell'abito di Aronne, quale sommo sacerdote.

Sono grato a questa lettura del Siracide per l'opportunità che mi offre per riflettere sulla figura del Sommo sacerdote, di Aronne in particolare e del suo abito, per il valore sacro che ha. E' per Dio che deve essere così bello e non per Aronne, perché è in onore a Dio che deve essere così. Come certamente sarà già stato detto, è Dio stesso che in Es 28 indica le caratteristiche dell'abito del sommo sacerdote. Il Siracide sottolinea questa volontà di Dio mettendo Lui stesso come quasi autore, del vestito di Aronne.

“ Lo avvolse con una veste sacra d'oro “ e più avanti “Sopra il turbante gli pose una corona d'oro “. Come possiamo presentarci in modo degno a Dio se Dio stesso non ci veste con abiti degni?

Questi abiti e oggetti, come pietre preziose, catene d'oro e pendagli, devono essere perfetti e bellissimi, tanto che Dio ispira con saggezza di maestria , ricamatori, artisti e intagliatori, come dice in Es 28,2 “ *Tu parlerai a tutti gli artigiani più esperti, ai quali io ho dato uno spirito di saggezza, ..* “.

Sul pettorale ci sono dodici pietre preziose con incisi i nomi delle dodici tribù d'Israele, quale memoriale davanti al Signore per sempre.

; Es 28,29 “ *Così Aronne porterà i nomi degli Israeliti sul pettorale del giudizio, sopra il suo cuore, quando entrerà nel Santo, come memoriale davanti al Signore per sempre.*

Il Turbante.

“Sopra il Turbante gli pose una corona d'oro con incisa l'iscrizione sacra .”

Di quale iscrizione sacra si tratta?

Es 28,36 “ *Farai una lamina d'oro puro e vi inciderai, come su di un sigillo:” Sacro al Signore “.* *L'attacherai con un cordone di porpora viola al turbante, sulla parte anteriore. Starà sulla fronte di*

*Aronne ; Aronne porterà il carico delle colpe che potranno commettere gli Israeliti, in occasione delle loro offerte sacre da loro presentate. Aronne le porterà sempre sulla fronte , per attirare su di essi il favore del Signore.*

E' bellissimo il ruolo del sommo sacerdote come mediatore del popolo presso Dio o meglio come Dio stesso voglia che sia ricordato e ingraziato il popolo santo presso di Lui. Come non stupirsi. Mi piacerebbe essere capace di leggere in modo cristologico tutto quello che abbiamo considerato per Aronne. Il pettorale sul cuore di Aronne e il cuore trafitto di Gesù dal quale scaturisce il nuovo Israele; la corona d'oro con l'iscrizione "sacro al Signore" e la corona di spine di Gesù.

**Don Giuseppe: <sup>6</sup> Egli innalzò Aronne, santo come lui, suo fratello, della tribù di Levi.**

Accanto a Mosè il Signore innalzò Aronne santo come lui. Fa un paragone con Mosè. Si sa che i paragoni spesso esprimono un grado inferiore, non indicano assoluta somiglianza; perché questo? Perché possiamo dire che la santità di Mosè appare nelle sue virtù: egli è mite. La santità di Aronne appare nella sua funzione sacerdotale. Non dimentichiamo che Aronne peccò contro il Signore perché costruì il vitello d'oro e il Signore lo voleva sterminare. Aronne non raggiunse la gloria di Mosè nella sua persona ma fu rivestito della santità divina per il suo sacerdozio.

**<sup>7</sup> Stabilì con lui un'alleanza perenne e lo fece sacerdote per il popolo. Lo onorò con splendidi ornamenti e gli fece indossare una veste di gloria.**

Il sacerdozio di Aronne, dice, è fondato su *un'alleanza perenne*; la Scrittura ci dice che il sacerdozio di Cristo è perenne non quello di Aronne. Gesù è sacerdote secondo l'ordine di Melchisedek. Se noi leggiamo il testo dice: *un'alleanza del secolo*. Il termine «secolo» indica non una durata del tempo, ma la qualità del tempo. Il sacerdozio di Aronne è legato alla Legge e questa è temporanea ed è finalizzata all'Evangelo; così il sacerdozio di Aronne è temporaneo ed è finalizzato a quello di Cristo. Dice: *lo fece sacerdote per il popolo*, dice alla lettera: *gli diede il sacerdozio del popolo*. Cosa significa: il sacerdozio del popolo? Significa che il popolo è sacerdotale come dice la Legge ma l'esercizio effettivo di questo sacerdozio è demandato alla famiglia di Aronne. *Lo onorò con splendidi ornamenti* dice alla lettera: *lo rese felice con un bell'ornamento*. Che significa: essere felice con un bell'ornamento? Il vestito del sommo sacerdote è cosmico e in sé riflette tutto il cosmo nella sua bellezza; quando Aronne mette gli abiti santi è al centro del cosmo e lo riflette in sé nella sua armonia ed egli è felice perché la sua azione sacerdotale contribuisce a ristabilire l'armonia del cosmo. *Gli fece indossare una veste di gloria*; lo avvolse di una veste di gloria; questa veste di gloria è la manifestazione della dignità del suo sacerdozio, che è cosmico, glorioso e santo, cioè è un sacerdozio esercitato non solo per Israele ma per tutta l'umanità e per tutta la creazione, che è resa stabile nel sacerdozio di Aronne e nel Tempio.

**<sup>8</sup> Lo rivestì con il massimo degli onori, lo coronò con paramenti di potenza: calzoni, tunica ed efod.**

*Lo rivestì con la perfezione del vanto*, dice alla lettera; gli abiti sacerdotali sono perfetti non solo nella loro fattura esterna per quello che significano; essi costituiscono un vanto per il sommo sacerdote, per Israele e per tutte le Genti. Dice: *E lo rese stabile con strumenti di forza*, gli abiti sacerdotali sono oggetti che comunicano la forza, quella divina, al sommo sacerdote.

**<sup>9</sup> Lo avvolse con melagrane e numerosi campanelli d'oro all'intorno, che suonassero al muovere dei suoi passi, diffondendo il tintinnio nel tempio, come memoriale per i figli del suo popolo.**

Quando il sommo sacerdote, nel giorno solenne del kippur, entra all'interno del Santo dei Santi, il popolo può seguire dall'esterno e capire dove egli si trova perché i suoi passi si fanno sempre meno rumorosi quando entra e va verso il Santo dei Santi e si fanno sempre più rumorosi quando sta per uscire e si presenta al popolo. Dice: *come memoriale per i figli del suo popolo*. Perché memoriale? Andiamo alla pagina della Genesi: appena Adamo ed Eva ebbero peccato, essi udirono i passi del Signore nel giardino e si nascosero, ora avviene il contrario, il sommo sacerdote come rappresentante di tutta l'umanità si muove verso Dio invisibile agli uomini e fa udire il rumore dei suoi passi.

**<sup>10</sup> Lo avvolse con una veste sacra d'oro, violetto e porpora, opera di ricamatore, con il pettorale del giudizio, con i segni della verità.**

*Lo avvolse di una veste santa.* Essa è fatta di oro violetto e porpora, aggiunge: *opera di un disegnatore*, che ha fatto tutto secondo la visione di Mosè sul monte; egli non prende iniziative ma fa tutto secondo il modello celeste quale Mosè gli presenta. Così è nella Chiesa, ogni disegno e immagine deve essere secondo il modello del monte perché nella veste santa si riflettono la santità e le nature del Cristo; se voi guardate un'icona del Cristo ha i colori della veste sacerdotale proprio per indicare questo rapporto che il pittore, l'iconografo, deve avere col modello celeste. *Con il pettorale del giudizio*, dice alla lettera: *il razionale del giudizio* cioè è il segno del giudizio che il Sommo Sacerdote afferma essere razionale, cioè secondo il Logos, per cui attinge alle profondità del mistero di Dio. *Con i segni della verità* alla lettera dice: *con gli evidenziatori della verità* cioè con quegli elementi che servono a evidenziare e rendere manifesta la verità. La veste santa è arricchita di questi due elementi perché indicano la funzione del sommo sacerdote garante della verità che deriva dal Logos in seno al suo popolo.

**<sup>11</sup> e con tessuto di scarlatta filato, opera d'artista, con pietre preziose, incise come sigilli, incastonate sull'oro, opera d'intagliatore, quale memoriale, con le parole incise secondo il numero delle tribù d'Israele.**

Questo è il pettorale - come già Silvio ci ha ricordato - con le dodici pietre preziose in cui sono incise le dodici tribù di Israele: esso è un memoriale, cioè il Sommo Sacerdote ha il compito di ricordare a tutti i figli di Israele, dovunque essi siano, che porta il loro nome sul suo petto perché per tutti egli deve espiare.

**<sup>12</sup> Sopra il turbante gli pose una corona d'oro con incisa l'iscrizione sacra, insegna d'onore, lavoro stupendo, ornamento delizioso per gli occhi.**

*La corona d'oro*, dice alla lettera: *con il sigillo del santuario*. Il nome santo come già è stato ricordato è il sigillo del santuario, quel nome con cui Dio vuole essere invocato nel suo tempio; deve essere sempre sul capo del Sommo Sacerdote e portato come unica forza. Una gloria simile risplende nei paramenti del Sommo Sacerdote per cui chi lo vede è estasiato dalla bellezza che egli promana nel suo ufficio sacerdotale. Ecco quindi noi vediamo quanto sia importante questa veste cosmica, che poi il Siracide riprenderà in seguito, quando parlerà di Simone figlio di Onia Sommo Sacerdote al c. 50 in cui presenterà la liturgia del Tempio. Questo è il segno, l'impressione che ci vuole lasciare di questa stupenda liturgia templare.

Prossima volta: *Martedì 11.06.2019*

*SIRACIDE CAP 45 Versetti 13-16*